



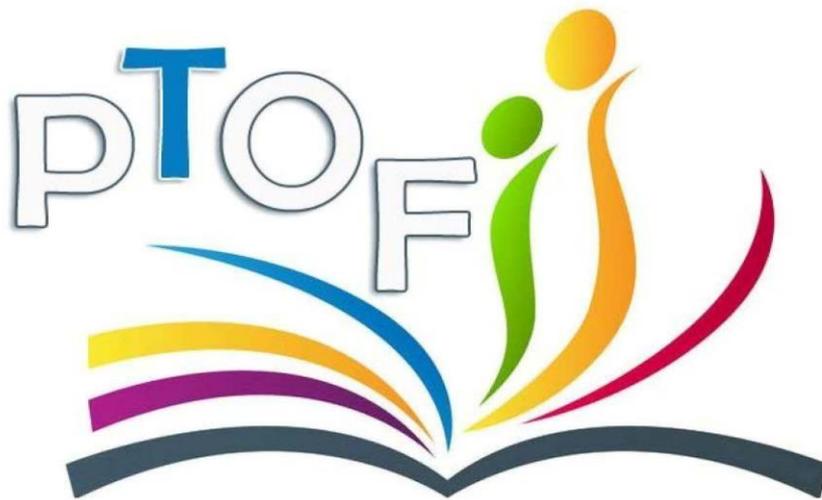
# ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI” *di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 **AGIRA** (EN) Codice Meccanografico:  
*Sede degli uffici: plesso “Marconi”- Piazza Europa, 3*  
*Sito Web: [www.sinopolis.it](http://www.sinopolis.it)*  
*E-mail: [enic81900n@istruzione.it](mailto:enic81900n@istruzione.it)*

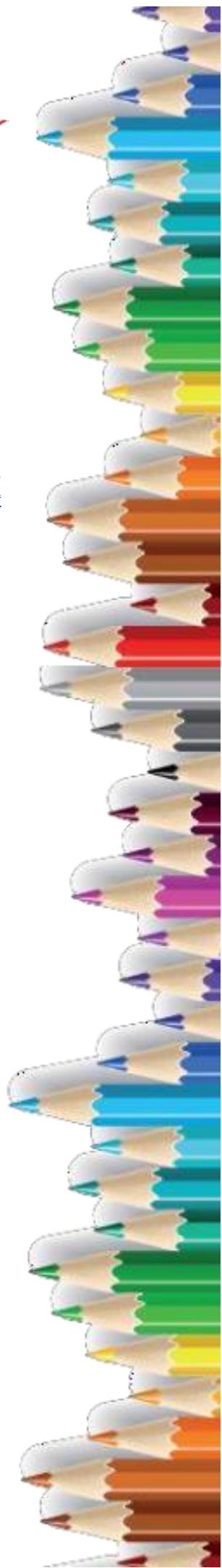
**ENIC81900N** C. F.: 91049610867  
C.U. UFZQW3  
Tel. / Fax 0935.691021 / 690326  
PEC: [enic81900n@pec.istruzione.it](mailto:enic81900n@pec.istruzione.it)

.....

## *GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINE*



*2022 – 2025*



ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Comprensione e produzione della lingua orale	Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.	10
		Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.	9
		Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	8
		Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	7
		Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.	6
		Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.	5
		Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	4
2. Comprensione della lingua scritta.	Capacità di svolgere il compito di lettura agilmente	Sa svolgere il compito di lettura con sicurezza	10
		Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà	9
		Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.	8
		Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	7
		Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.	6
		Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.	4
3. Produzione della lingua scritta:	Pertinenza e ricchezza del contenuto, Chiarezza e organicità espressiva; Correttezza morfosintattica.	Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere.	10
		Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	9
		Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	8
		Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità e imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere.	7
		Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.	6
		Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.	5
		Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.	4
4. Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.	Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	Comprende e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con sicurezza.	10
		Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	9
		Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà	8

		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	7
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.	6
		Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.	5
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	4

<b>STORIA</b>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
1. Conoscenza degli eventi storici. 2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici. 3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. 4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici. 5. Cittadinanza e Costituzione.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	10
	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	9
	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	7
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	6
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	4

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<p>1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.</p> <p>2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</p> <p>3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4. <b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.</p>	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	10
	<p>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	9
	<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.</p>	8
	<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; utilizza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p>	7
	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo semplici rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	6
	<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p>	5
	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	4

**Voti in decimi e indicatori corrispondenti  
MATEMATICA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VOTI IN DECIMI</b>
Complete, approfondite, ampliate	ECCELLENTE	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	<b>10</b>
Complete e approfondite	AVANZATO	Esegue compiti complessi, sa applicare bene i contenuti e procedere in contesti simili	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	<b>9</b>
Abbastanza complete e approfondite	ADEGUATO	Esegue compiti con una certa complessità; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche	<b>8</b>
Complete	DISCRETO	Esegue compiti in contesti semplici applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	<b>7</b>
Essenziali	BASE	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	<b>6</b>
Superficiali	INIZIALE	Esegue semplici compiti ma commette diversi errori; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	<b>5</b>
Lacunose	FRAMMENTARIE	Esegue, saltuariamente, compiti elementari e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Manca di capacità di analisi e sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	<b>4</b>

**Voti in decimi e indicatori corrispondenti  
SCIENZE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VOTI IN DECIMI</b>
Complete, approfondite, ampliate	ECCELLENTE	Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni.	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.	<b>10</b>
Complete e approfondite	AVANZATO	Riunisce gli elementi studiati per formare una struttura organizzata e coerente.	Esplora la realtà naturale e riconosce i segni che consentono di interpretarla.	<b>9</b>
Abbastanza complete e approfondite	ADEGUATO	Riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali, anche in fenomeni complessi.	Organizza il proprio intervento rielaborando il materiale memorizzato.	<b>8</b>
Complete	DISCRETO	Guidato, riconosce relazioni e modificazioni. Individua autonomamente semplici relazioni causa-effetto.	Organizza il proprio intervento in modo semplice ma autonomo.	<b>7</b>
Essenziali	BASE	Guidato, individua semplici relazioni di causa-effetto e giunge alla conclusione di un percorso.	Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà naturale.	<b>6</b>
Superficiali	INIZIALE	Conosce gli argomenti in maniera molto superficiale e li espone solo se opportunamente guidato.	Ha difficoltà di sintesi e riesce a organizzare le conoscenze in modo frammentario.	<b>5</b>
Lacunose	FRAMMENTARIE	Raramente partecipa con interesse alle attività svolte in classe e, pertanto, non riesce ad esprimere i concetti neanche in forma elementare.	Ha difficoltà nella comprensione del testo ed espone gli argomenti in maniera confusa.	<b>4</b>

ARTE			
CONOSCENZE	LIVELLO	DESCRITTORE DI COMPETENZA	valutazione
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<b>ECCELLENTE</b>	<p>L'alunno produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale</p>	10
	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno comprende gli elementi del linguaggio visivo e i significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Ha acquisito una metodologia operativa che gli consente di produrre elaborati personali con tecniche differenti.</p> <p>Comprende le opere più significative del periodo studiato sapendole collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>Sa riconoscere le tipologie principali dei beni artistici-culturali ( zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche) ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato è corretto.</p>	9
	<b>ADEGUATO</b>	<p>Usa alcuni elementi del linguaggio visivo in modo corretto comprendendo i significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Ha una metodologia operativa che gli consente di produrre elaborati personali con varie tecniche.</p> <p>Comprende le opere più significative del periodo studiato.</p> <p>Riconosce le tipologie più importanti dei beni artistici e culturali.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.</p>	8
	<b>DISCRETO</b>	<p>Usa alcuni elementi del linguaggio visivo in modo appropriato comprendendo significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Ha una metodologia operativa che gli consente di produrre elaborati personali con le principali tecniche visive.</p> <p>Comprende le opere più significative del periodo studiato.</p> <p>Riconosce le tipologie più importanti dei beni artistici e culturali.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.</p>	7
	<b>BASE</b>	<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo semplice comprendendo, se guidato, i significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Produce lavori semplici anche con tecniche differenti.</p> <p>Comprende, in modo superficiale, le opere più significative del periodo studiato.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo semplice e non sempre corretto.</p>	6
<b>INIZIALE</b>	<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo incerto, comprendendo in modo sommario, i significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Produce elaborati limitati, utilizzando in modo essenziale le tecniche.</p> <p>Riconosce solamente le principali tipologie dei beni artistici.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo improprio.</p>	5	

<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>CONOSCENZE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE DI COMPETENZA</b>	<b>valutazione</b>
<b>DISEGNO TECNICO:</b> Utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto Progettare e realizzare composizioni grafiche	<b>ECCELLENTE</b>	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo corretto estremamente preciso e con grande pulizia. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. Individua i procedimenti in modo autonomo, rivelando originalità in contesti nuovi. E' sempre capace di trovare soluzioni grafiche alternative.	10
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto, con precisione e pulizia accettabili. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Individua i procedimenti in modo autonomo. Talvolta riesce a trovare soluzioni grafiche alternative.	9
	<b>ADEGUATO</b>	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto. Usa gli strumenti tecnici con sicurezza ed in modo appropriato. Individua i procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.	8
	<b>DISCRETO</b>	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo quasi sempre corretto. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
	<b>BASE</b>	Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti	6
	<b>INIZIALE</b>	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure di base.	5
<b>TECNOLOGIA:</b> Osserva ed analizza la realtà tecnologica, considerata nella relazione tra uomo e ambiente. Comprende ed utilizza linguaggi specifici.	<b>ECCELLENTE</b>	Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita. Si orienta con curiosità ad acquisire un sapere sempre più completo e integrale. Intuisce e conosce in modo organico i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	10
	<b>AVANZATO</b>	Comprende e sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e con il giusto linguaggio tecnico specifico; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Riesce a descrivere fenomeni e meccanismi della realtà tecnologica in modo autonomo e sicuro.	9
	<b>ADEGUATO</b>	Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno. Sa descrivere e spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
	<b>DISCRETO</b>	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti, usa un linguaggio specifico elementare e spesso coadiuvato dal linguaggio comune. Analizza e spiega fenomeni e meccanismi della realtà tecnologica in modo abbastanza chiaro ma con osservazioni semplici e poco specifiche.	7
	<b>BASE</b>	Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando raramente il linguaggio specifico. Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
	<b>INIZIALE</b>	Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto. conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	5

<b>SCIENZE MOTORIE</b>			
<b>CONOSCENZE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE DI COMPETENZA</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<b>ECCELLENTE</b>	Utilizza e trasferisce in altri contesti gesti tecnici, abilità e tattiche acquisite. Assume comportamenti funzionali al benessere proprio e degli altri tramite l'attività sportiva. Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo.	10
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza e trasferisce in altri contesti gesti tecnici, abilità e tattiche acquisite. Conosce bene e comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie.	9
	<b>ADEGUATO</b>	Utilizza consapevolmente gesti tecnici, abilità e tattiche acquisite. Durante il gioco sportivo individuale e di squadra, padroneggia capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo.	8
	<b>DISCRETO</b>	Conosce gli elementi di base e le strutture della disciplina ed utilizza il linguaggio motorio. Assume un ruolo attivo nel gruppo attraverso l'utilizzo delle proprie abilità ed il rispetto delle regole di gioco.	7
	<b>BASE</b>	Utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari. Applica le regole dei giochi di squadra. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui.	6
	<b>INIZIALE</b>	Controlla con difficoltà le azioni motorie. Conosce superficialmente le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive. Non sempre rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CLASSI I II III**

Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
	Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno conosce, comprende e confronta, in modo:	
<b>Dio e l'uomo</b> interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande per cercare di cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento della ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio relativo all'identità storica di Gesù e al suo riconoscimento come figlio di Dio fatto uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio relativo all'identità storica di Gesù e al suo riconoscimento come figlio di Dio fatto uomo.</li> </ul>	approfondito, esaustivo e personale	<b>Ottimo</b>
				approfondito e soddisfacente	<b>Distinto</b>
				discreto e pertinente	<b>Buono</b>
				essenziale	<b>Sufficiente</b>
				superficiale, incompleto, lacunoso	<b>Non sufficiente</b>
	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
	Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo:	
<b>I valori etici e religiosi</b>  Individua il senso religioso di diverse esperienze.  Individua il senso religioso specifico della fede ebraica. Conosce e utilizza il testo biblico;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio di alcuni comportamenti religiosi dell'uomo primitivo e di tratti specifici delle religioni tribali attualmente esistenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La missione della Chiesa nel mondo nel periodo medioevale con riferimento all'Europa.</li> <li>Studio degli aspetti teologico-dottrinali della riforma e controriforma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La missione della Chiesa nel mondo nel periodo medioevale con riferimento all'Europa.</li> <li>Riferimenti all'architettura delle Chiese nel corso della storia.</li> </ul>	approfondito, esaustivo e personale	<b>Ottimo</b>
				approfondito e soddisfacente	<b>Distinto</b>
				discreto e pertinente	<b>Buono</b>
				essenziale	<b>Sufficiente</b>
				superficiale, incompleto, lacunoso	<b>Non sufficiente</b>
	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voti
	Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno conosce, comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico, in modo:	
<b>Il linguaggio religioso</b>  Conosce i termini religiosi; È in grado di esporre i concetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i termini religiosi più familiari</li> <li>Essere in grado di esporre i concetti fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i termini religiosi</li> <li>Essere in grado di esporre i concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i termini religiosi</li> <li>Essere in grado di esporre i concetti</li> </ul>	approfondito, esaustivo e personale	<b>Ottimo</b>
				approfondito e soddisfacente	<b>Distinto</b>
				discreto e pertinente	<b>buono</b>
				essenziale	<b>sufficiente</b>
				superficiale, incompleto, lacunoso	<b>non sufficiente</b>